



**Competition! Competition! Oder: Zum Thema Utopie
kommen wir vielleicht später noch**

von

Claudia Lohmann

Leseprobe

Uraufführung am 7. November 2014

TamS / München

© Zuckerhut Theaterverlag – München 2014

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht des öffentlichen Vortrags, Aufführung, oder Verfilmung bzw. Übertragung durch Rundfunk oder Darstellung im Internet, auch einzelner Textauszüge oder Textstellen.

Das Aufführungsrecht kann nur vom Zuckerhut Theaterverlag vergeben werden.

Zuckerhut Theaterverlag
Angela Meermann
Ohmstraße 16 - 80802 München

Tel.: +49 89/392477
post@zuckerhut-theaterverlag.com
www.zuckerhut-theater.com

Ausschnitt (ab S. 7 im Text):

Competition in the old days

https://www.youtube.com/watch?v=U0MU-2_MuUE

A

- Mein Haus
- Mein Boot
- Mein Badewanne
- Mein Therapeut
- Meine Spielhalle
- Meine Schwiegermutter
- Meine Rente
- Meine Work-Life-Balance
- Meine Fixerstube
- Meine Sitzgruppe
- Mein Einreihler
- Mein Charakter
- Mein Abgrund

B

- mein Auto
- mein Pool
- Meine Couch
- Mein Smartphone
- Mein Bondage-Club
- Meine Fußmatte mit dem Gesicht von Kim Jong-un
- Mein Garten
- Mein Dealer
- Meine Wohngruppe
- Mein Zweisitzer
- Mein Borderlinesyndrom
- What?
- **Mein** Abgrund

B (zu A)

Und weiter?

A

winkt ab.

Spielleiter

Ha-ha! Ganz nett, aber na ja.

Wir machen dann mal weiter mit einem Klassiker.

*Musik: "Alles, was du kannst..." aus "Annie get your gun" mit Heidi Brühl
(<http://www.youtube.com/watch?v=6vuoiju82NA>). Einspielung des Songs als
Playback.*

C

Alles, was du kannst,
das kann ich besser
ich kann alles viel besser als du.

A

Kannst du nicht!

C

Kann ich doch!.....

A

Kannst du nicht!

C

Kann ich doch, doch ja ich kaaann!

A

Überall, wo du auch bist, bin ich eher,
ferner und näher viel eher als du.

C

Bist du nicht.

A

Bin ich doch

C

Bist du nicht.

A

Bin ich doch, doch ich bin's!

Ich treff' jede Krähe, in der höchsten Höhe...

C

Ich kann's, ungelogen, auch mit Pfeil und Bogen...

A

Ich komm durch mit Brot und Käs...

C

Fast nichts im Bauch?

A

Ja!

C

...Ratten tun's auch.

A

Wenn du auch hoch singen kannst, ich singe höher.

C

Ich singe sicher viel höher als du.

A

Kannst du nicht.

(etc. 4-5 mal, dann)

C

Kann ich doch!

C

Alles, was du dir kaufst, dass krieg ich bill'ger,
ja ich kann's billiger kaufen als du.

A

50 Cents.

C

40 Cents.

A

30 Cents.

C

20 Cents.

A

Kannst du nicht.

C

Doch ich kann!

A

Was du auch sagst, das kann ich leiser sagen.

C

Ich kann's noch viel leiser sagen als du.

(leiser werdend)

A

Kannst du nicht.

C

Kann ich doch.

A

Kannst du nicht.

C

Kann ich doch.

A

Kannst du nicht.

C

Kann ich doch.

A

Kannst du nicht.

C *(schreit)*

Doch ich kann!

A

Hier sauf ich ein Fass aus
und seh' doch nie blass aus...

C

Ich trink gleich zwei Fässer

und fühl mich dann besser.

A

Öffnen kann ich jeden Safe.

C

Erwischt man dich dann?

A

Nein.

C

Man sieht's dir an.

Du Gauner.

(...)

Spielleiter (*unterbricht*)

(*An die Technik*) Danke. Musik aus.

(*Zu A*) Gut so. Gut, du warst da jetzt richtig dran.

(*Zum Publikum*) Und das waren sie also, die guten alten Zeiten, im steten Wechsel von munteren Zweifeln und todernstem Spiel.

Nun etwas Theorie.

Haben unsere Kandidaten da vielleicht etwas vorbereitet?

Dann bitte!...

Improvisierte Diskussion darüber, wer darf, wer kann, wer sollte. B und C sind der Meinung, dass A bereits zu oft dran war, also wird D auf die Bühne geschubst.

B *reicht B ein Blatt*

Du hast den Text vergessen.

D *nimmt das Blatt und zerreisst es.*

A

Also gut, dann mach ich das mal: Der Philosoph und Wirtschaftstheoretiker Adam Smith spielte eine bedeutende Rolle bei der Einführung und Verbreitung des Kapitalismus tragenden Wettbewerbsgedanken. Nach seiner Auffassung diene der freie Wettbewerb konkurrierender Individuen auf dem Markt dem Gemeinwohl - zum Beispiel, weil er die Preise niedrig hält. Und das komme, so Smith schließlich auch den nicht-konkurrenzfähigen Mitgliedern der Gesellschaft zugute. Die wettbewerblichen Freiheiten der Marktteilnehmer liegen im Interesse der Allgemeinheit.

C

Streiche Marktteilnehmer, setze: Großrechner.

Ende der Leseprobe